

国際シンポジウム

世界文学から見たフランス語圏カリブ海 —ネグリチュードから群島的思考へ—

2018年3月25日 (日) ~ 3月26日 (月)

会場：日仏会館1階ホール

日本語、フランス語 (同時通訳付)
入場無料・要予約 (<http://www.mfj.gr.jp/>)

撮影：Jean-Pierre Fiard

3月25日 (日)

(全体司会：レナ・ジュンタ)

10:00-10:30 開会式

ジャン＝フランソワ・パロ (スイス大使・フランコフォニー推進会議議長)
坂井 セシル (日仏会館・フランス国立日本研究所所長)
立花 英裕 (早稲田大学・現代フランス語研究所所長)

10:30-12:00 基調講演と討議

司会：澤田 直

ロミュアル・フォンクア (ソルボンヌ大学)
フランソワ・ヌーデルマン (パリ第8大学)

13:30-15:00 カリブ海と日本の架け橋：ラフカディオ・ハーン

司会：中村 隆之

西 成彦 (立命館大学)
廣松 勲 (法政大学)
中島 淑恵 (富山大学)

15:15-16:00 マルティニックの音楽と料理

司会：廣松 勲

工藤 晋 (都立国分寺高校)
尾崎 文太 (武蔵大学)

16:15-18:15 ネグリチュードから群島島的思考へ

司会：星埜 守之

立花 英裕 (早稲田大学)
福島 亮 (東京大学大学院生)

中村 隆之 (大東文化大学) 今福 龍太 (東京外国語大学)

18:15-18:30 第1日目結論 星埜 守之・塚本 昌則

18:30-19:00 カクテル：

3月26日 (月)

(全体司会：レナ・ジュンタ)

10:00-11:00 フランス語圏の女性文学

司会：塚本 昌則

大辻 都 (京都造形芸術大学)
元木 淳子 (法政大学)

11:00-12:00 フランス語圏文学の受容

司会：大辻 都

星埜 守之 (東京大学)
塚本 昌則 (東京大学)

13:30-15:00 ネグリチュードから世界文学へ

司会：ロミュアル・フォンクア

マニュエル・ノルヴァ (アンティユ大学)
ビュアタ・マレラ (マヨット大学)
クロード・カヴァレーロ (サヴォア・モンブラン大学)

15:15-16:00 ハイチの音楽

司会：西川 葉澄 (慶応義塾大学)

渡辺 未帆 (早稲田大学)

16:30-18:30 近代思想とアフロ＝カリビアン的思考

司会：立花 英裕

西谷 修 (立教大学)
澤田 直 (立教大学)

全体討議 司会：フランソワ・ヌーデルマン

18:30-18:45 閉会の辞

サラ・ヴァンディ (在日フランス大使 / アンスティチュ・フランセ日本)

主催：早稲田大学・現代フランス研究所、日仏会館・フランス国立日本研究所

共催：アンスティチュ・フランセ日本 / フランス大使館

協力：(公財)日仏会館、スイス大使館、フランコフォニー推進会議

助成：日本学術振興会