

【2022安川加壽子生誕100年 記念事業】

第14回

# 安川加壽子記念会 回顧展

—いま甦る! 安川加壽子のピアノズム—

日本で最初の本格的なピアニストとして  
また音楽教育や室内楽の分野でも  
大きな功績を残された  
安川加壽子先生が逝かれて23年

先生に薫陶を受けたピアニストたちが集い  
先生を記念します

資料提供 ■ 安川加壽子資料室

ギャラリー(2F)

両日10:00~20:00 「回顧展」

(図書室に音が漏れますので展示時間内はお静かにお願いいたします)

ホール(1F)

◆ 7月19日(金) 18:30~19:30

安川加壽子記念コンクール入賞者による演奏

第9回安川加壽子記念コンクール(7月5日本選)  
入賞上位3名による演奏会

◆ 7月20日(土) 16:00~18:00

安川加壽子の演奏映像と  
青柳いづみこによる奏法解説



青柳いづみこ

ショパン:スケルツォ第4番 ほか  
参考資料「ピアノのテクニック」



写真:太竹台二

KAZUKO YASUKAWA

2019年7月19日(金)・20日(土) 日仏会館

「恵比寿駅」東口から「動く歩道」経由で徒歩10分

入場料 ■ 全自由席: 1日券 一般 3,000円 (日仏音楽協会・日仏会館・安川加壽子記念会 各会員2,000円)

学生 1,000円 (入場時に学生証をお示し下さい)

2日通し券 5,000円

※ホールの入場券でギャラリー「回顧展」もご覧頂けます。「回顧展」のみの入場料は1,000円

前売 ■ チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 (Pコード149-491)・CNプレイガイド0570-08-9990 www.cnplayguide.com

主催 ■ 日仏音楽協会 / 安川加壽子記念会 / 2022安川加壽子生誕100年記念事業実行委員会 共催 ■ 公益財団法人日仏会館

後援 ■ 公益社団法人日本演奏連盟 / 公益財団法人日本ピアノ教育連盟

お問合せ・ご予約 ■ 安川加壽子記念会事務局 Shin-En 新演 03-6222-9513 <http://www.shin-en.jp>



## 出演者



### 青柳いづみこ Izumiko Aoyagi

安川加壽子、ピエール・バルビゼの各氏に師事。フランス国立マルセイユ音楽院首席卒業。東京藝術大学大学院博士課程修了。平成2年度文化庁芸術祭賞受賞。執筆と演奏を兼ねる希有な存在として注目を集め、師安川加壽子の評伝『翼のはえた指』で吉田秀和賞、祖父の評伝『青柳瑞穂の生涯』で日本エッセイストクラブ賞、『6本指のゴルトベルク』で講談社エッセイ賞、CD『ロマンティック・ドビュッシー』でミュージックペンクラブ音楽賞。近著に『高橋悠治という怪物』(河出書房新社)、『ドビュッシー 最後の1年』(中央公論新社)、『ドビュッシー ピアノ曲の秘密』(ONTO MO MOOK)、CDに『ドビュッシーの夢』『ドビュッシーとパリの詩人たち』など。ラ・フォルジュルネ音楽祭、テレビ朝日『題名のない音楽会』、NHK『らららクラシック』等にも出演。大阪音楽大学名誉教授、神戸女学院大学講師。日本演奏連盟理事、日本シヨパン協会理事。

<http://ondine-i.net>

公式FB <https://www.facebook.com/aoyagi.izumiko>

## 資料提供

### 安川加壽子資料室

ピアニスト安川加壽子の映像、SPレコードよりCDに至る音源、戦前より現在までのコンサート・プログラム、雑誌や新聞記事、プロマイド、写真などを基に、門下生松野健史によって開設準備中。



## 日仏会館

「恵比寿駅」東口から「動く歩道」経由で徒歩10分

