

<プログラム> (予定) モデレーター：高橋明也

10：00 開場・受付

10：30-10：40 ご挨拶 樋田豊次郎（東京都庭園美術館館長）

第1部 外国から見た日本人の東洋憧憬

10：40-11：10 「春陽会の中の“台湾美術”／台湾台陽美術協会の中の“日本美術”
—交差・疎外する美術史—」

蔡 家丘（国立臺灣師範大学芸術史研究所助理教授）

11：15-11：45 「『東洋憧憬』への応答～台湾東洋画家たちの場合」

ラワンチャイクン寿子（福岡アジア美術館学芸員）

11：45-13：00 〔昼休憩〕

13：00-13：30 「アジアとヨーロッパ：地理的距離と文化的距離の相克」

高橋明也（三菱一号館美術館館長）

第2部 東洋憧憬の作品が日本美術に残したもの

13：35-14：05 「日本美術が発見したアジアという他者」

樋田豊次郎（東京都庭園美術館館長）

14：10-14：40 「日本近代洋画家とアジア —オリエンタリズムをめぐる—」

三浦 篤（東京大学総合文化研究科教授）

14：45-15：15 「理想と現実の中国美術」

佐藤道信（東京藝術大学教授）

15：15-15：30 〔休憩〕

ディスカッション

15：30-16：50 全体討議および会場からの質問

17：00 閉会

※やむを得ない事情により発表者の順番が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。