

Soirée de musique française : Proust et la musique

フランス音楽の夕べ プルーストと音楽

盛田麻央 (ソプラノ) 高柳 圭 (テノール) 青柳いづみこ (ピアノ)
沼沢淑音 (ピアノ) ジェラルール・プーレ (ヴァイオリン) 川島余里 (ピアノ)

©MihoKakuta



プルーストが親しんでいた 19 世紀末から 20 世紀初頭の音楽のうち、長篇『失われた時を求めて』に大きな影響を与えた音楽(フォーレやアーンの歌曲、プルースト作詩・アーン作曲の「画家の肖像」、サン=サーンスやフランクのソナタ、ドビュッシーのオペラの抜粋など)を青柳いづみこ、ジェラルール・プーレら豪華演奏家が紹介します。当時のサロン音楽の精髓と、長篇に登場する音楽の雰囲気を楽しめます。

2022 年 3 月 21 日 (月・祝) 14 時
日仏会館ホール

- 一般 3,000 円 学生 1,500 円(当日学生証提示)
主催団体会員 2,000 円
- 定員 50 席
- 要事前申し込み <https://fmfj.peatix.com/>

参加申し込みは、新型コロナウイルス感染症の状況を見て、2 月 14 日 (月)から受け付けます。同感染症の感染状況により、開催方法を変更する場合があります。予めご了解下さいようお願い申し上げます。
最新情報は(公財)日仏会館ウェブサイトにてご確認ください。

Le lundi 21 mars 2022 à 14h
Auditorium de la MFJ

- Entrée 3,000yen étudiant 1,500yen (sur présentation de la carte étudiant) membre des associations org. 2,000yen
- Places 50
- Inscription en ligne <https://fmfj.peatix.com/>

Les inscriptions seront ouvertes à partir du 14 février sous réserve des modalités de participation face à la recrudescence du cas covid. Nous vous remercions de votre compréhension.

ガブリエル・フォーレ **Gabriel Fauré**

「秋の歌」(ボードレール) « Chant d'automne » (Baudelaire) (T, A)

「秘密」(シルヴェストル) « Le secret » (Silvestre) (M, A)

「消え去らぬ香り」(ルコント・ド・リール) « Le parfum impérissable » (Leconte de Lisle) (M, A)

レーナルド・アーン **Reynaldo Hahn**

「わが詩句に翼ありせば」(ユゴー) « Si mes vers avaient des ailes ! » (Hugo) (T, A)

「リラの木のナイチンゲール」(ドーファン) « Le rossignol des lilas » (Dauphin) (M, A)

「恍惚の時」(ヴェルレーヌ) « L'heure exquise » (Verlaine) (M, A)

エドゥアルド・ディ・カプア **Eduardo Di Capua**

「オー・ソレ・ミオ」(カプッロ) « O sole mio » (Capurro) (T, A)

クロード・ドビュッシー **Claude Debussy**

『ペレアスとメリザンド』3幕3場から *Pelléas et Mélisande*, Acte III, scène 3 (extrait) (T, A)

ジュール・マスネ **Jules Massenet**

『マノン』5幕5場からマノンとデ・グリュウの二重唱(抜粋)

Manon, Acte V, scène 5, duo de Manon et Des Grieux (extrait) (M, T, A)

— 休憩 entracte —

レーナルド・アーン **Reynaldo Hahn**

「画家の肖像」(プルースト) « Portraits de peintres » (Proust) (A)

エマニュエル・シャブリエ **Emmanuel Chabrier**

「牧歌」(『絵画的小曲集』より)

« Idylle » (extrait de *Dix Pièces Pittoresques*) (N)

リヒャルト・ワーグナー / フランツ・リスト **Richard Wagner / Franz Liszt**

「イゾルデの愛の死」« Isoldes Liebestod » (N)

ガブリエル・フォーレ **Gabriel Fauré**

「ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番 イ長調」第4楽章

Sonate pour violon et piano n°1 en la majeur, quatrième mouvement (P, K)

カミーユ・サン=サーンス **Camille Saint-Saëns**

「ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番 二短調」第1楽章

Sonate pour violon et piano n°1 en ré mineur, premier mouvement (P, K)

セザール・フランク **César Franck**

「ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調」第4楽章

Sonate pour violon et piano en la majeur, quatrième mouvement (P, K)

盛田麻央 (M) 高柳 圭 (T) 青柳いづみこ (A) 沼沢淑音 (N) G. プーレ (P) 川島余里 (K)

日仏会館

プルースト関連イベント

展示

「プルーストと美術」

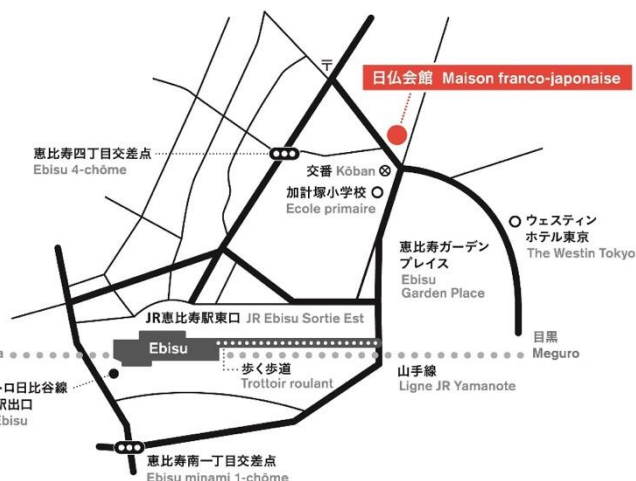
2022年3月12日(土)

～25日(金)

13時～18時

日仏会館ギャラリー

入場無料



日仏会館ホール

150-0013 東京都渋谷区恵比寿 3-9-25

Tel 03-5424-1141

<http://www.mfjtokyo.or.jp/> bjmfmj@mfjtokyo.or.jp

主催 (公財) 日仏会館 日仏音楽協会

助成 (公財) 石橋財団



公益財団法人
石橋財団