

Une Belle Harmonie Internationale

Xiaoyue DOU

Moi, je ne suis pas japonaise, mais je considère le Japon comme mon deuxième pays maternel. Et j'ai un rêve pour l'ère Reiwa, c'est de participer à la construction d'un Japon dans lequel les Japonais et les étrangers vivraient en harmonie, en belle harmonie, et c'est ce que les caractères chinois composant Reiwa représentent.

Je suis venue au Japon toute seule sans parler japonais à l'âge de 16 ans et j'ai commencé à étudier dans un lycée japonais dès le lendemain avec des élèves locaux. A cette époque-là, dans mon lycée, il n'y avait pas beaucoup de gens qui me parlaient car l'anglais était très peu utilisé. C'est ainsi que pendant plusieurs mois, je n'ai absolument pas parlé et je suis restée seule. Après avoir étudié 7 ans et travaillé 6 ans pour 3 entreprises japonaises différentes, je trouve qu'au Japon, l'utilisation d'une langue étrangère est très peu courante et qu'au bureau c'est encore de nos jours un peu difficile pour un étranger de travailler normalement. Parfois, je sens qu'au Japon on exige des étrangers qu'ils réagissent en se détachant de leurs habitudes culturelles et que ceux-ci tentent de se conformer ou de « rentrer dans le moule » de la société japonaise.

Si vous êtes japonais, n'avez-vous jamais vu un étranger et pensé que nous les Japonais, n'agirions jamais de cette manière ? Et si vous êtes un étranger au Japon, n'avez-vous jamais pensé que l'on doit s'adapter à tout ce que font les locaux pour espérer être accepté par la société japonaise ? Dans les deux cas la majorité des gens répondraient « Si ». Partant de ce phénomène, comment construire un Japon où les Japonais et les étrangers vivraient en belle harmonie ? Et, pourquoi je pense que cela va se réaliser durant l'ère Reiwa ?

La réforme des programmes scolaires va officiellement être effective en 2020. Si l'on considère les points principaux de la réforme, je pense que certains d'entre eux favorisent la construction d'un Japon harmonieux.

Premièrement, jusqu'à maintenant, l'anglais n'était pas une matière obligatoire à l'école primaire. De plus, pour les lycéens seules les compétences en compréhension « écrite » et « orale » étaient nécessaires pour réussir à l'examen d'entrée à l'université, alors que pour communiquer en anglais dans la vie quotidienne, les compétences en expression « écrite » et « orale » sont aussi indispensables. A partir de l'année scolaire de 2020, le ministère de l'Education a décidé de faire de l'anglais une matière obligatoire à l'école primaire, et

d'ajouter les compétences en expression « écrite » et « orale » aux examens d'entrée à l'université.

Deuxièmement, depuis quelque temps, à l'école un apprentissage plus actif est pratiqué, c'est-à-dire que, au lieu de prendre des notes de ce que dit le professeur et de les mémoriser, les élèves communiquent plus entre eux en essayant de trouver des solutions aux problèmes complexes auxquels plusieurs réponses sont possibles. Cela permettra aux élèves dans le futur de mieux accepter les diversités des autres et de mieux s'adapter à la mondialisation.

De mon côté, j'ai arrêté de travailler dans une entreprise et j'ai décidé d'obtenir le diplôme permettant de devenir professeure d'anglais au lycée et au collège au Japon. En faisant mes études sur l'éducation, j'ai aussi décidé d'apprendre le français, pour expérimenter l'apprentissage d'une langue étrangère sur moi-même et trouver une bonne façon d'aider les gens qui désirent apprendre une langue efficacement.

Récemment, il y a eu une grande nouvelle, en effet, peu après le changement d'ère, le nouvel empereur et la nouvelle impératrice ont discuté et sans interprète avec les présidents Trump et Macron de façon fluide. Cela signifie un avenir plus internationalisé pour le Japon, un Japon où les Japonais pourront communiquer, collaborer et aussi travailler de façon harmonieuse avec les étrangers.

Reiwa sera multiculturelle, ce sera une belle harmonie internationale.