

# Prochainement

Fondation Maison franco-japonaise ● 公益財団法人 日仏会館 | イベント案内 プロシエヌマン

2.3 | février/mars  
2025

ピクトグラム Pictogrammes



逐次通訳付き  
Avec traduction consécutive



同時通訳付き  
Avec traduction simultanée



日本語  
En japonais



フランス語  
En français



英語  
In English

2.5 [水] 18:00 –  
mercredi 20:00



## 恵比寿映像祭2025「Docs—これはイメージです」・日仏会館共催企画 ヴァナキュラーとオリジナリティ

シンポジウム ホール  
Colloque Auditorium

講師：橋本一径(早稲田大学)ほか  
司会：川出良枝(東京大学)  
田坂博子(東京都写真美術館)

「ヴァナキュラー」という言葉は、「ある土地に固有の／口語的な」という意味を表し、近年写真史家のジェフリー・バッチェンらの仕事によって、写真の世界を中心に注目されるようになってきました。無名の職人などによって制作され、芸術史のなかでは、周縁的に位置づけられてきたヴァナキュラーのイメージは、芸術史の見直しのみならず、そこに存在していた人々の土地や時代の記憶を再検証する機会となっています。写真、映像におけるヴァナキュラーとそのイメージのオリジナリティについて、各ジャンルの識者をお招きし、語っていただきます。

主催／(公財)日仏会館、恵比寿映像祭[東京都・(公財)東京都歴史文化財団 東京都写真美術館・日本経済新聞社]  
共催／サッポロ不動産開発(株)  
定員／100名  
参加費／無料  
お申込み／不要。当日17時より会場にて整理券配布予定。

Colloque co-organisé avec The Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions 2025

### Le vernaculaire et l'originalité

Conférencier : Kazumichi HASHIMOTO (univ. Waseda)

Moderatrices : Yoshie KAWADE (univ. de Tokyo), Hiroko TASAKA (Musée métropolitain de la photographie de Tokyo)



2.7 [金] 作品視聴 00:00 – 23:59  
vendredi 講 演 20:00 – 20:30



## 恵比寿映像祭2025 地域連携プログラム ここだけのフランス映画 XI フレデリック・ワイズマン『至福のレストラン 三つ星トロワグロ』

映像と講演 オンライン  
Conférence et image En ligne

講師：杉原賢彦(目白大学)  
司会：渡辺真美((公財)日仏会館副理事長)

いかにして一皿の料理は生み出されるのでしょうか？ そしてまた、料理をめぐる伝統はどのように継承されるのでしょうか？ 現代最高のドキュメンタリー映画作家と言っても過言ではないフレデリック・ワイズマンは、ある人物・事象を、定点から、カメラの眼を通して観察しつづけ、その記録を1本の映画としてまとめてきました。その彼が、この映画で文字どおりに組上に載せたのは、三つ星に輝く1軒のレストラン。4時間の上映時間のうちに、料理と技、そして伝統継承のすべてが立ち上がるのを検証します。

\*本イベントは作品上映と講演で構成されています。作品の視聴方法等詳細については、(公財)日仏会館ウェブサイトまたはPeatixをご確認ください。

主催／(公財)日仏会館、TMF(日仏メディア交流協会)  
協力／セテラ・インターナショナル  
定員／100名 参加費／一般1,000円、日仏会館会員・学生 無料



お申込み／左記2次元コード、  
もしくは下記URLまで  
<https://fmfj-20250207.peatix.com/>



©2023 3 Star LLC. All rights reserved.

En partenariat avec The Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions 2025

### Le cinéma français méconnu XI : « Menus-Plaisirs – Les Troisgros » de Frederick Wiseman

Conférencier : Katsuhiko SUGIHARA (univ. Meiji) Modératrice : Mami WATANABE (vice-présidente de la FMFJ)

2.14 [金] 18:00 -  
vendredi 20:00



日仏文化講演シリーズ第389回 ホール  
Conf. sur la culture franco-japonaise Auditorium

## ドキュメンタリー映画と講演 哲学者ジャック・デリダ——思考の勇氣

講師：西山雄二（東京都立大学）  
司会：澤田直（立教大学）

2004年に死去した哲学者ジャック・デリダのドキュメンタリー映画『ジャック・デリダ——思考の勇氣』の上映後、専門家による講演会を行います。本作は、映像作家ヴィルジニー・リナルとデリダの伝記著者ブノワ・ペータースによるもので、デリダのテキストと関係者の証言（ジャン＝リュック・ナンシー、アヴィタル・ロネル、エティエンヌ・バリバル、フィリップ・ソレルス、エリザベト・ルーディネスコなど）からなり、貴重な資料映像が用いられています。講師の方からは、デリダの展開した脱構築の思想が危機的状況を生きる私たちにとってもつ意義について解説をいただきます。

主催／（公財）日仏会館  
協力／モルガーヌ社  
定員／130名  
参加費／一般1,000円、日仏会館会員・学生 無料



お申込み／左記2次元コード、  
もしくは下記URLまで  
<https://fmfj-20250214.peatix.com/>



映画「ジャック・デリダ——思考の勇氣」より

### Le documentaire Jacques Derrida, le courage de la pensée

Conférencier : Yuji NISHIYAMA (univ. métropolitaine de Tokyo)

Modérateur : Nao SAWADA (univ. Rikkyo)

3.3 [月] 18:30 -  
lundi 20:30



レクチャーコンサート ホール  
Conférence-concert Auditorium

## アンリ・デュティユーの弦楽四重奏曲《こうして夜は》 作曲コンセプトとしての「記憶」をめぐって

講師：藤田茂（東京音楽大学） 演奏者：橋和美優（ヴァイオリン）、塚本禎（ヴァイオリン）、山本里真（ヴィオラ）、小粥麻莉奈（チェロ） 司会：野平一郎（東京音楽大学学長）

アンリ・デュティユー（1916-2013）の弦楽四重奏曲《こうして夜は》*Ainsi la nuit* は、20世紀を代表する室内楽の名作として知られています。今回、この作品における作曲コンセプトとしての「記憶」の形成に焦点を当てます。特に、記憶を媒介とした音楽の構造的な工夫や、ユニークな「補足部」を通じた時間操作の仕組みについて検討します。これにより、作品全体がどのように時間と記憶の交錯を表現しているかを明らかにします。また、デュティユーがブルースト文学に触発されながら、ど

のように独自の音楽的言語を構築していったかについても議論します。さらに、実際の演奏を通じて、こうした議論がどのように音楽の中で具体化されるのかを浮かび上がらせ、この傑作の魅力に新たな光を当てることを目指します。

主催／（公財）日仏会館 定員／130名  
参加費／一般1,000円、日仏会館会員・学生 無料



お申込み／左記2次元コード、  
もしくは下記URLまで  
<https://fmfj-20250303.peatix.com/>



藤田茂



橋和美優



塚本禎



山本里真



小粥麻莉奈

### Ainsi la nuit d'Henri Dutilleux

Autour de la notion de « mémoire » en tant que concept compositionnel

Conférencier : Shigeru FUJITA (Conservatoire de musique de Tokyo)

Musiciens : Miyu KITSUWA (violon), Tei TSUKAMOTO (violon), Rima YAMAMOTO (alto), Marina KOGAYU (violoncelle)

Modérateur : Ichiro NODAIRA (président du Conservatoire de musique de Tokyo)

3.22 [土] 13:30 -  
samedi 18:00



日仏科学講座 ホール、オンライン  
Cours de sciences naturelles Auditorium, en ligne

## 地球環境の変化と水産物 おいしい魚を食べ続けるために

講師：小松輝久（日仏海洋学会会長）、中山一郎（国立研究開発法人水産研究・教育機構理事長）、堀和正（同機構）他  
司会：丸山達也（東京大学）

地球温暖化による気候変動は、熱中症の増加など私たちの健康や、集中豪雨による生活への影響、また米の不作など農作物にも影響を与え、日常生活に大きな影響を及ぼしており、水産物もまた大きな影響を受けています。気候変動以外にも世界人口の変化といった社会的要因もあり、普段何気なく口にしていない水産物の需要は高まっています。今後さらに地球規模でのこうした変化に対応した水産資源の維持はとて重要となっています。そこで本講座では、私たちの日常生活と関わりが深い水産物について、科学技術を基盤とした水産業の持続的な発展と成長産業化を目指して研究開発

をしている、国立研究開発法人水産研究・教育機構の方々を中心に講演をいただきます。

主催／（公財）日仏会館  
定員／ホール130名、オンライン500名  
参加費／一般1,000円、日仏会館会員・学生 無料

お申込み／下記2次元コード、もしくはURLより  
ホール参加：<https://fmfj-20250322.peatix.com/>  
オンライン参加：<https://fmfj-20250322-en-ligne.peatix.com/>



ホール参加



オンライン参加



Image : Storyset

Changement climatique et produits de la mer  
Vers une industrie de la pêche durable



3.31 [月] 18:00 -  
lundi 20:00



## フットボール・エクスプロージョン

フランス・サッカーとその背景にある文化をめぐって

日仏文化講演シリーズ第390回

ホール

Conf. sur la culture franco-japonaise

Auditorium

講師：陣野俊史（作家）

対談者：澤田直（立教大学）

司会：塚本昌則（東京大学）

フランスのサッカーは1998年の自国開催ワールドカップ初優勝以来、優勝2回、準優勝2回を誇る強豪ですが、移民問題などを反映する社会的側面も持っています。本講演では、その強さの核心、文化・社会的背景、日本サッカー強化のためのヒントなどについて解説いただきます。講師の陣野俊史氏は、文芸評論家・フランス文学者で、大部の『ジダン研究』（カイゼン、2023）をはじめ、『フットボール都市論—スタジアムの文化闘争』（青土社、2002）、『サッカーと人種差別』（文春新書、2014）など社会・文化現象としてのサッカー

に関する数多くの著作があります。

主催／（公財）日仏会館

定員／130名

参加費／一般1,000円、日仏会館会員・学生 無料



お申込み／左記2次元コード、  
もしくは下記URLまで  
<https://fmfj-20250331.peatix.com/>



### « Football-Explosion »

Le football français comme phénomène culturel

Conférencier : Toshifumi JINNO (écrivain) Discutant : Nao SAWADA (univ. Rikkyo)

Modérateur : Masanori TSUKAMOTO (univ. de Tokyo)

## 日仏会館が共催・協力するイベント

\*詳細については（公財）日仏会館ウェブサイトをご覧ください

2.12 [水] 16:30 -  
mercredi 20:30



協カシンポジウム

Colloque Auditorium

恵比寿映像祭2025 地域連携プロジェクト

Emerging恵比寿2025 Culture/Wellness シンポジウム

Emerging EBISU 2025 Culture / Bien-être

報告者：太下義之（同志社大学）、陣野俊史（作家）、朝田隆（東京科学大学）、池田めぐみ（YAMAGATA ATHLETE LAB.代表）

主催／Emerging恵比寿2025実行委員会（事務局：アートパワーズジャパン）

協力／（公財）日仏会館

定員／130名

参加費／無料

お申込み／不要

お問合せ／一般社団法人アートパワーズジャパン メール：contact@artpj.jp

3.7 [金] 09:45 -  
vendredi 18:00



共催セミナー

Séminaire Auditorium

フランスの経済学の知的伝統

La tradition intellectuelle française des sciences économiques

講師：米田昇平（下関市立大学名誉教授）、八木尚志（明治大学）、杉本隆司（明治大学）、御崎加代子（滋賀大学）、栗田啓子（東京女子大学名誉教授）、竹内佐和子（東京音楽大学）

主催／日仏経済学会 共催／（公財）日仏会館

定員／130名 参加費／無料

お申込み／不要

お問合せ／八木尚志 メール：yagi8@meiji.ac.jp

日仏経済学会ウェブサイト（右記二次元コード）

<https://www.isc.meiji.ac.jp/~fj/a.html>



3.9 [日] 14:00 -  
dimanche 17:00



共催セミナー

Séminaire Salle 501, en ligne

国際女性デー記念連続イベント

フランスにおける文学史と女性作家 マルティーン・リード氏を迎えて

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes

La place des femmes dans l'histoire littéraire en France

Conférence et table ronde avec Martine Reid

講師：マルティーン・リード（リール第3大学名誉教授）

討論者：石川清子（静岡文化芸術大学名誉教授）、宇野木めぐみ（立命館大学）、岡部杏子（学習院大学）、新行内美和（立教大学）、中村彩（立教大学）、西尾治子（日仏女性研究学会代表）、素佳代（北海道大学大学院）

主催／日仏女性研究学会 共催／（公財）日仏会館

定員／501室30名、オンライン100名 参加費／無料

お申込み／右記2次元コード、もしくは下記URLより

お申し込みフォーム：[https://x.gd/SFJEF\\_20250309](https://x.gd/SFJEF_20250309)

お問合せ／日仏女性研究学会 メール：cdfjf.info@gmail.com



## Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

（公財）日仏会館のSNSアカウントでは、講演会やシンポジウム等の情報のほか、開催したイベントの様子をお届けしています。皆様のフォローをお待ちしております。



／ @FondationMaisonfrancojaponaise



／ @nichifutsu\_kaikan



／ @mfjtokyo



YouTube



Instagram



X (旧Twitter)

# 日仏会館会員募集

公益財団法人日仏会館では、日仏会館の活動を支援して下さる会員を年間を通じて募集しています。  
現在約800名の個人会員と約70社の企業・団体の賛助会員の皆様から温かいご支援をいただいています。  
ご入会は原則として会員からの紹介制度をとっていますが、  
ご紹介がなくてもご入会いただけますので、お気軽に事務局までお問い合わせ下さい。

## ○会員種別および支援費(4月~翌年3月)について

- 賛助会員(法人)..... 1口 40,000円(1口以上)
- 終身会員(配偶者を含む)..... 200,000円(ただし一時金)
- 通常会員..... 7,000円
- 学生会員(30才未満の学生)..... 3,000円
- 家族会員..... 3,000円(通常会員、学生会員の配偶者)

## ○会員特典

- イベントに関するご案内をEメールまたは郵送にてご送付
- イベントに無料あるいは会員料金でご参加
- 日仏会館図書室、東京日仏学院および横浜日仏学院メディアテークの図書貸出
- 日仏会館ホール・会議室・ギャラリーの会員料金(通常料金20%割引)でのご利用
- 会報「Nouvelles」(年2回発行)、会誌「日仏文化」(年1回発行)のご送付

## ■個人会員について

公益財団法人日仏会館は会員の皆様の会費に支えられて活動をしています。  
新たな会員の方をご紹介頂ければ幸いです。  
通常会員(個人向け)の他、家族会員(ご夫婦向け)、  
学生会員(30歳未満の学生の方向け)がございます。

## ■賛助会員について

法人の方は、賛助会員制度がございます。  
現在は、下記の法人にお支え頂いております。

## ■詳細・入会お申込みについて

右記2次元コード、  
もしくは下記URLよりご覧ください。  
<https://www.fmj.or.jp/membre.html>



## 賛助会員

ABC文化系フランス政府給費留学生の会	科学部門フランス政府給費留学生の会	日本印刷株式会社	株式会社東急文化村
株式会社朝日新聞社	鹿島建設株式会社	株式会社日本経済新聞社	トヨタ自動車株式会社
株式会社アトックス	株式会社隈研吾建築都市設計事務所	日本ロレアル株式会社	豊田通商株式会社
一般社団法人アートパワーズジャパン	キッコマン株式会社	野村ホールディングス株式会社	株式会社読売新聞東京本社
中央大学図書館情報資料課	公益財団法人青春白樺美術館	桜美林大学	一般社団法人在日フランス商工会議所
クラブ・プロスペール・モンタニエ日本支部	株式会社コーセー	ルネサンス・フランセーズ日本代表部	(ABC順2024年11月1日現在)
大日本印刷株式会社	公益財団法人小西国際交流財団	株式会社サカタのタネ	
トレカミジャポン株式会社	極東鋼弦コンクリート振興株式会社	サッポロホールディングス株式会社	
株式会社アントラクト	ルイ・ヴィトン ジャパン株式会社	笹川日仏財団	
フランス語婦人会	株式会社エム・シー・エル	セイコーグループ株式会社	
公益財団法人フランス語教育振興協会	明治記念館	西南学院大学	
株式会社フランス図書	三菱マテリアル株式会社	公益財団法人渋沢栄一記念財団	
株式会社フジテレビジョン	三菱商事株式会社	株式会社資生堂	
ギャガ株式会社	株式会社三菱UFJ銀行	株式会社サイマル・インターナショナル	
株式会社ギャルリー・ためなが	三井物産株式会社	スターツファシリティーサービス株式会社	
グローブシップ株式会社	株式会社三井住友銀行	タイムズ24株式会社	
アッシュウセ経営大学院	有限会社森英恵事務所	株式会社高島屋	
エルメス ジャパン株式会社	日仏経済交流会	立山酒造株式会社	
稲畑産業株式会社	TMF 日仏メディア交流協会	帝京大学メディアライブラリーセンター	
伊藤忠商事株式会社	日本フランス語フランス文学会	TMI 総合法律事務所	



公益財団法人  
**日仏会館**  
Fondation Maison franco-japonaise

〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿 3-9-25  
JR恵比寿駅徒歩10分(ガーデンプレイス方面)  
Tel. 03-5424-1141  
Fax. 03-5424-1200  
3-9-25 Ebisu, Shibuya-ku,  
Tokyo 150-0013  
10 mn à pied de la station JR Ebisu  
(direction Yebisu Garden Place)



## 要参加申し込み

Peatix (<https://fmj.peatix.com>) から  
\*共催イベントは各主催宛にお申込み下さい。



<https://www.fmj.or.jp/>  
お問い合わせはお問い合わせフォームよりお願いいたします。